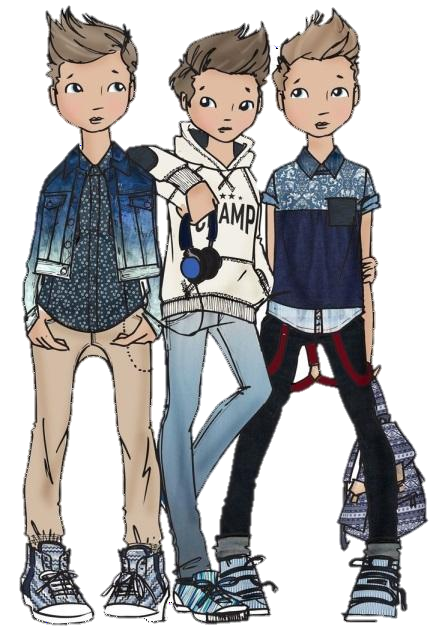
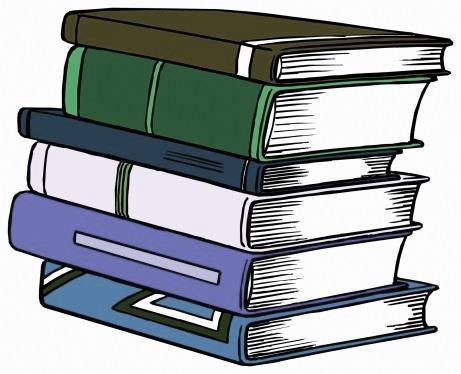
МБУК «Районное культурно-досуговое объединение» Дальнеконстантиновского района

Центральная библиотека им.Н.И.Кочина

Методический отдел



**Методика работы**

**с трудными подростками**

Методические рекомендации

Д.Константиново

2021 год

ББК 78

М - 54

Составитель: И.С.Игнатова

Компьютерный набор и верстка: Е.В.Дряхлова

Методика работы с трудными подростками: методические рекомендации /центральная библиотека им.Н.И.Кочина, сост. Ирина Сергеевна Игнатова. – Дальнее Константиново, 2021. – 20 с.

В настоящее время большое внимание уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Этими проблемами занимаются государственные и общественные организации, в том числе и библиотеки

В методических рекомендациях содержатся определения понятий, сформулированы цель и задачи библиотечной работы, даны советы и список литературы в помощь библиотекарям по работе с трудными подростками.

Материал подготовлен на основе информации открытых источников.

От составителя

В настоящее время перед специалистами библиотек стоит много задач, связанных с повышением посещаемости и продвижением чтения.

И ни для кого не секрет, что сложнее всего заинтересовать различными мероприятиями и проектами подростков. Период взросления и социализации, а также физиологическая трансформация организма сопровождаются неустойчивым эмоциональным состоянием. И здесь следует поговорить об особой группе ребят, склонных к совершению правонарушений и преступлений, которые, как правило, не посещают библиотеку. Однако их досуг тоже будет организован с умом, если прибегнуть к некоторым эффективным приёмам. Что может и должна сделать библиотека, чтобы привлечь данную категорию в ряды читателей? Как найти контакт с читателями-подростками? Ответы на эти вопросы вы найдете в методических рекомендациях.

Детские библиотеки и библиотеки, работающие с детьми, в силу специфики своей работы, выступают гарантом в обеспечении открытости и соблюдении равных прав и возможностей для всех социальных слоев общества, обладающих разными интеллектуальными и физическими возможностями.

Основная цель библиотеки – создать благоприятную среду развития для ребенка через чтение и книгу, различные творческие занятия, отвечающие его особенностям.

Задачи такой работы:

* адаптация подростков асоциального поведения в социуме;
* формирование личностных нравственных качеств подростков;
* организация досуга трудных подростков;
* сохранение семейных ценностей по формированию здорового образа жизни.

Следует учитывать особую специфику жизни в сельской местности, где зачастую отсутствует доступ ко многим развивающим, развлекательным и культурным мероприятиям. А ведь подчас именно неорганизованный досуг становится первопричиной девиантного поведения.

Деятельность учреждений культуры с детьми и подростками регламентируется следующими документами:

* Конвенцией о правах ребенка (<http://docs.cntd.ru/document/1900759>);
* Конституцией Российской Федерации (<http://www.constitution.ru/>);
* Федеральным законом РФ от 24.07.1998г. № 103-ФЗ (с изменениямина 27.12.2018г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (<http://docs.cntd.ru/document/901713538>);
* Федеральный закон РФ от 24.06.1999г. N 120-ФЗ (ред. от 26.07.2019г.)«Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (<http://docs.cntd.ru/document/901737405>).

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ**

Определение понятия «трудная жизненная ситуация» дано в статье 3 Федерального закона РФ от 10.12.1995г. № 195-ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации».

«Трудная жизненная ситуация - ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно».

В статье 1 Федерального закона РФ от 24.07.1998г. № 124-Ф3«Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации»сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребенка.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации:

* дети, оставшиеся без попечения родителей;
* дети - инвалиды;
* дети, имеющие недостатки в психическом и (или) физическом развитии;
* дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
* дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
* дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
* дети - жертвы насилия;
* дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
* дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
* дети, проживающие в малоимущих семьях;
* дети с отклонениями в поведении;
* дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

В сентябре 2010 года в Российской Федерации Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, совместно с субъектами РФ введён единый общероссийский номер телефона доверия –

8-800-2000-122.

При звонке на этот номер в любом населенном пункте Российской Федерации со стационарных или мобильных телефонов дети, подростки и их родители могут получить экстренную психологическую помощь. Она предоставляется специалистами уже действующих в субъектах Российской Федерации служб, оказывающих услуги по телефонному консультированию и подключенных к единому общероссийскому номеру детского телефона доверия.

Конфиденциальность и бесплатность – два основных принципа работы детского телефона доверия. Это означает, что каждый ребенок и родитель может анонимно и бесплатно получить психологическую

помощь и тайна его обращения на телефон доверия гарантируется.

Цель такой помощи – способствовать профилактике семейного неблагополучия, стрессовых и суицидальных настроений детей и подростков, защита прав детей и укрепление семьи.

В каждой детской библиотеке или библиотеке, обслуживающей детей, должна быть размещена информация о таком телефоне.

ПАМЯТКА ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

1. Не навязывайте себя никому, в том числе и детям.
2. Если не знаете, как воздействовать – остановитесь! (если произошел инцидент, возникла трудность, и вы не знаете, как поступить, прогнозируйте событие, переключите ребенка на другое действие, а потом постарайтесь понять, что было причиной).
3. Устраните из вашего общения с детьми способы и формы воздействия, которые вызывают у них протест или негативную реакцию.
4. Исключите неприязнь к детям и свои отрицательные эмоции на момент ваших занятий с ними.
5. Соблюдайте принцип равенства и сотрудничества с детьми.
6. Не фиксируйте внимание на неудачах.
7. Давайте качественные оценки (лучше описать действие ребенка в эмоционально-благоприятном плане, чем оценивать действие).
8. Не сравнивайте детей с кем-либо в невыгодном свете, не ставьте никого в пример.
9. Не выражайте свои симпатии и внимание к детям в избыточной форме.
10. Используйте разные формы несловесной поддержки ребенка (улыбку, пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине и т.д.)

КАК НАЙТИ КОНТАКТ С ЧИТАТЕЛЯМИ-

ПОДРОСТКАМИ?

Общение с подростками длявзрослого человека (тем более педагога, библиотекаря) во все времена было осложнено различными коммуникативными трудностями, барьерами.Вот почему тема общения с подростками так актуальна и в данном пособии обращаемся именно к ней.

Главный вопрос, который сегодня беспокоит библиотекаря: как найти контакт с читателями-подростками? Сделать это, учитывая изменения в обществе, потребностях подрастающего поколения, становится все труднее.

Современные дети иначе воспринимают мир, в том числе и художественный текст. Многие согласятся, наверное, с тем, что«библиотечная дидактика» осталась в прошлом веке - наступает время диалога. И, наверное, никто не станет спорить, что прежде, чем вступить в диалог о книге, необходимо завоевать доверие читателя, а для этогонеобходимо создать в библиотеке комфортную среду для читателя- подростка,чтобы он ощутил свою значимость в стенах библиотеки.

Сегодня библиотека может выбрать два пути в общении с подростками:

- Первый – предоставить читателям-подросткам самостоятельность, утвердить формальный стиль общения.

- Второй – библиотекарь в полной мере осознает ответственность за подростка и выбирает диалоговую форму взаимодействия с ним, живое общение с читателем.

Важнейшая составляющая диалога с читателем-подростком – механизм обратной связи. Что означает термин «обратная связь» применительно к библиотеке? Это учет оценок, пожеланий, мнений читателей, создание дополнительных каналов общения с читателями, помимо традиционного библиотечного обслуживания.

Библиотека, в отличие от школы и социальных служб, не имеет возможности изучить семью трудного подростка. Но, это же обстоятельство играет нам на руку, способствует доверию со стороны ребёнка. Иными словами, наше основное преимущество — «безвредность» в глазах юного поколения: ведь мы не можем вызвать родителей, заставить заниматься, тем более наложить штраф на взрослых членов семьи и т. п.

Для описываемой категории потенциальных пользователей важноделать акцент на свободе. Тинейджер должен чувствовать себя в библиотеке независимым и, что не менее важно, имеющим право

решать, что делать, читать ли, где именно находиться. Но для начала условный трудный подросток должен захотеть прийти к нам, самостоятельно сделать такой выбор.

Библиотекари, имеющие некоторый успешный опыт по привлечению молодёжи, выделяют несколько эффективных аспектов работы вданном направлении.

* *Создание облика современной и комфортной библиотеки.* Для привлечения подростков используются необычные локации для отдыха, оборудованные креслами-подушками и настольными играми.Яркий, интересный интерьер настолько отличается от привычного и ожидаемого, что из желающих посидеть на необычных «мешках» в первое время выстраивалась очередь.
* *Формирование образа сотрудника.* После того как первые трудные подростки сами пришли в библиотеку, важно не разочаровать их в этом самостоятельном решении. Выбрав тактику наблюдения, библиотекари предоставили новым посетителям условную свободу. Детям не нужно было даже записываться в библиотеку, если не хотели этого сами. Они могли просто приходить и проводить время в интересной для них обстановке, к примеру за одной из настольных игр. Сотрудники же, в свою очередь, всегда были готовы помочь, а при отсутствии в этом необходимости просто старались не мешать.
* *Вовлечение в мероприятия.* Когда подростки освоились на территории библиотеки, смирились с присутствием взрослого, который не посягает на их свободу, можно принимать первое попытки предложить им какое-то занятие — используется метод демонстрации. Дело в том, что помимо трудных подростков в библиотеку приходят и активные, заинтересованные дети, с которыми проводятся различные мероприятия, в том числе для любителей настольных игр, и в данном случае не стоит приглашать присоединиться к процессу ребят с девиантным поведением: их внутренний мир заставляет противоречить всему, даже доброму и увлекательному. Но привлечь внимание нужно. Для этого библиотекарь просит передать участникам ту или иную игру: «она ведь стоит здесь, рядом с вами!» (библиотекари специально размещают их в «зоне обитания» трудных подростков). Дальше, в зависимости от ситуации, может возникнуть диалог. И кто-то из ребят присоединится. Но даже если этого не произойдёт, первоначальная задача выполняется: тинейджер заметил интеллектуальную игру. Интересный эффект вы получите, если будете восхищаться выигрышем кого-то из участников. Фразы «Ну надо же, я так давно знаю эту игру, а ты всегда побеждаешь!» или «Ты наша королева шахмат» («мемо», «уно» и любого другого настольного состязания), скорее всего, вызовут зависть у подростков, не участвующих в игре, и они почувствуют сильное желание тоже попробовать свои силы в соревновании. Не умея правильно выразить свои чувства в подобной ситуации, ребята начинают возмущаться такой очевидной похвале победителю, утверждая, что ничего сложного в этой игре нет и они готовы это доказать. Не нужно сразу устраивать поединок между опытными ребятами и новичком. Лучше пусть в качестве соперника выступит библиотекарь. Здесь актуальны заявления типа: «Я очень хорошо играю, вот только в прошлый раз мне немножко не повезло. А сейчас я точно выиграю» или «Давай! Но учти, что я играю отлично».В этом случае происходящее вызовет интерес и у других детей из категории трудных. Они будут наблюдать за схваткой «своего» и библиотекаря. Важный момент: в процессе не надо включать«взрослого и мудрого», а наоборот, необходимо полностью отдаться игре, быть эмоциональным: активно радоваться удачным ходам, заранее предвкушать победу, искренне удивляться своим промахам, уточнять у зрителей, не было ли мошенничества со стороны противника. И наконец нужно непременно сокрушительно проиграть, расстроиться, удивиться и признать соперника на редкость сообразительным, умным, хитрым и т. д. Единственное, нужно сделать собственный проигрыш правдоподобным. Попросите отыграться: «В другом состязании мне точно повезёт». Дальше дети сами с гордостью распространят информацию о своей победе, а значит, число ваших юных посетителей прибавится.Очень важно похвалить ребёнка, побудить к тому, чтобы он поверил в себя, в свои возможности. Тогда, скорее всего, дети захотят себя проверить. Страх быть неуспешным, проигравшим отойдёт на второй план. Приведённый пример — не единственный, но его преимущество — в простоте и эффективности. Так вы станете другом для трудных подростков, и тогда они уже без опаски будут приходить в библиотеку и, конечно, всё легче идти на контакт. Можно, допустим, попросить их помочь подвинуть мебель, а затем даже что- то прочитать. Но не настаивать, если вам откажут.

Если подростки будут считать библиотеку «своей территорией» или скажут однажды «в нашей библиотеке...», значит, ваша цель достигнута — ребят можно вовлекать в деятельность и предлагать участвовать в совместных проектах. Тогда они смогут почувствовать свои успешность и значимость.

РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

Хотелось бы выделить методы работы по привлечению трудных подростков и поддержанию в них дальнейшего интереса к библиотеке и чтению и рассказать, как действовать специалисту.

1. Создать интересную локацию (отдельную территорию) для совместного досуга ребят. Хотя, конечно, стоит признать, что, к сожалению, не все библиотеки имеют пространство, которое можно было бы предоставить трудным подросткам, ущемляя права других пользователей.
2. Не настаивать на активном участии в мероприятиях, но показать совершенно новые возможности учреждения. Не стоит требовать у подростка что-то сделать, лучше попросить совета как человека, разбирающегося в современных тенденциях (например, что-то показать на компьютере, телефоне или объяснить слово из молодёжного сленга). Таким образом дать возможность оказать помощь, а не выполнить задание.
3. Необходимо выстраивать мероприятия с учётом интересов и возможностей трудных подростков. В каждом находить потенциал и раскрывать именно его таланты.
4. Хвалить, подчёркивать индивидуальные успехи каждого.
5. Разрабатывать проекты и мероприятия, направленные на организацию досуга современной молодёжи и соответствующие её интересам.

Среди подростков популярны следующие практики:

* волонтёрское добровольческое движение — ориентировано на проведение культурно-досуговых мероприятий для жителей села;
* объединение «Библиоблогеры» — обучение основам съёмки и монтажа с помощью приложений в телефонах и других гаджетах;
* студия виртуальных путешествий;
* шахматный клуб и кружок настольных логических игр (проект «Проведи досуг с умом»).

БИБЛИОТЕРАПИЯ

Прочитанное слово способно вызвать совершенно разные эмоциональные состояния. Воздействие книги на сердца и умы людей огромно. Умело подобранная книга может оказать большую помощь в трудных обстоятельствах. Упавший духом человек почерпнет в ней силу и мужество, обретет уверенность в себе. Оказывая влияние на внутренний мир человека, книга способна выравнивать эмоциональное состояние, содействовать воспитанию воли, делая характер более устойчивым. Искусство слова может вызвать душевный переворот в человеке, изменить его взгляды, а порой и жизнь.

Библиотерапия – это средство улучшения межличностных отношений, она поможет человеку выработать терпение и понимание. Библиотерапия – мощное средство помощи людям в их попытках справиться с физическими и эмоциональными расстройствами. В дословном переводе означает «лечение книгой» (от греч. biblion - книга и theraрeia - лечение).

Библиотерапия, как правило, достаточно эффективна при работе с любыми возрастными категориями людей, испытывающих самые разные эмоциональные состояния в жизненных обстоятельствах ижелающих использовать литературу как средство личного развития и совершенствования. Поэтому библиотерапию наиболее эффективно можно проводить с детьми и подростками, когда только формируется личность.

Как и в любой реабилитационной деятельности в библиотерапии необходимо соблюдать этапность. В библиотерапевтической деятельности с дезадаптированными подростками существуют следующие ЭТАПЫ:

* Анализ библиотерапевтической ситуации. Основная цель данного этапа заключается в том, чтобы создать готовность подростка к диалогу. Библиотерапевт создает условия для подростка, чтобы он мог спокойно рассказать о себе и своих проблемах. Для этого подростку предоставляется возможность выбора для себя комфортной формы взаимодействия, это может быть монолог (устный или письменный) или диалог.
* Первичное изучение объекта библиотерапии. На данном этапе специалисту необходимо выяснить основные социально-демографические признаки подростка. Для этого он можетиспользовать анкетирование или тестирование. Так же на данном этапе происходит непосредственно общение между подростком и библиотерапевтом, которое должно строиться на взаимном уважении и доверии.
* Построение модели библиотерапии. Анализируется и обобщается информация, полученная на предыдущем этапе, и на ее основе определяются цели и задачи, которые необходимо решить в ходе терапии.
* Подбор необходимой литературы и тактики ведения библиотерапии. Составление библиотерапевтической рецептуры, т. е. списков литературы и переработка его с целью выявления их возможного воздействия на подростка.
* Осуществление непосредственно самой библиотерапии. Приступая к этому этапу, библиотерапевт руководствуется тактикой, выбранной им на предшествующих этапах. Подросток иногда сам помогает внести изменения в избранную тактику, поскольку является равноправным участником процесса библиотерапии. Он ждет от библиотерапевта нестандартного, увлекательного, творческого общения. Задания не должны бытьоднообразными. Хорошо, когда они имеют несколько неожиданный характер.
* Дополнительное изучение объекта в ходе процесса библиотерапии. На данном этапе могут открыться дополнительные особенности и черты подростка, которые потребуют внесение корректировок в первоначальный план. Поэтому специалисту необходимо быть предельно внимательным и в зависимости от ситуации консультироваться с коллегами.
* Окончательный анализ результатов библиотерапии, формулировка выводов. На данном этапе делаются выводы об успешности или, наоборот, не успешности проведенной библиотерапии, о том достигнута ли цель библиотерапии.

В условиях библиотеки библиотерапевтический процесс имеет две ФОРМЫ: индивидуальную и групповую.

Индивидуальная библиотерапия направлена на развитие и коррекцию личности, которые происходят в самом процессе чтения.

Специально подобранная книга может стимулировать развитие человека, отвлечь от переживаний, помочь разобраться с проблемой.

К индивидуальным формам библиотерапии относятся составление плана чтения, подбор литературы, индивидуальные беседы, которые учитывают характер проблемы читателя, уровень начитанности.

Групповая библиотерапия направлена на стимулирование ответной реакции читателя на прочитанную книгу. Коррекция и развитие личности происходят не только в процессе чтения рекомендованной литературы, но и, в большей степени, в ходе подготовленного диалога, обсуждения прочитанного произведения, организованного в группе. Формы групповой библиотерапии: литературные встречи с элементами игротерапии, библиотечные уроки, кружки громкого чтения, литературные викторины, театрализованные библиотечные праздники, литературные вечера, театр книги и др.

В случаях с дезадаптированными подростками возникает проблема того, что у них отсутствует мотивация к чтению, восприятие достаточно примитивное, направленность на преимущественно развлекательное чтение. В таких случаях библиотерапия предлагает различные техники и варианты

ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА:

1.Чтение литературного произведения (диалоги по ролям): данная техника позволяет выделять главное в тексте или то, что осталось бы незамеченным при самостоятельном чтении, за счет особой интонации, экспрессии.

2.Групповое обсуждение с использованием «Метода Дельфина»: книга обсуждается, сначала погружаясь в глубину произведения, а затем возвращаясь к жизненным ситуациям. Постановка проблемных вопросов исходит со стороны библиотерапевта, при данной технике необходимо опираться на эмоции, чувства и переживания подростков, избегать поучительного тона.

3.Пересказ прочитанного произведения от первого лица и от имени различных персонажей. Участники распределяются на персонажей, от имени которых рассказывалось произведение, каждая новая литературная версия обсуждается всеми членами группы.

4.Творческие задания. Данная техника основана на сочинении подростками рассказов, написании новых сцен и эпизодов, моделировании будущего героев. Смысл заключается в том, что подросток, размышляя вместе с автором, участвует в действии, становится создателем собственных произведений и легче понимает других авторов.

5.Техника «иллюстрирования литературного произведения» здесь подросток играет роль художника-иллюстратора. Участники изображают тот или иной эпизод в цветном и черно- белом формате, затем происходит процесс обсуждения результатов коллективного творчества.

6.Задания на дом. Библиотекарь предлагает подросткам отождествить себя с персонажем и изложить содержание произведения заново, с позиции выбранного персонажа. В качестве домашнего задания так же предлагается прочитать отдельные книги, эпизоды или главы.

7.Взаимодействие и сотрудничество с родителями и педагогами. Данный метод проходит в форме коллективных бесед о конкретных книгах и о восприятии их детьми, опсихологических и возрастных особенностях подростков данного типа.

Таким образом, данные терапевтические методы и техники оказывают особое влияние при работе с дезадаптированными подростками, ведь они раскрывают творчество самого подростка, дают возможность посмотреть на события, обстоятельства и отношения объективно, тем самым разрешая различного уровня психологические проблемы.

Выделяются шесть важнейших **ТРЕБОВАНИЙ**, предъявляемых к книгам, используемым библиотерапевтами применительно к детям и подросткам. Книга должна:

1. содержать иллюстрации либо фотографии, выполненные в цвете;
2. иметь интересный сюжет, предполагающий логическое развитие событий, правдоподобные образы;
3. содержать полезную информацию, доступную детскому пониманию;
4. иметь много юмора, который должен быть очевидным для ребенка;
5. содержать элементы неожиданности для стимулирования постоянного интереса;
6. иметь привлекательные повторяющиеся строки, куплеты, способствующие привыканию к тексту и радующие детей.

Книги используются для проведения библиотерапевтических сеансов в отношении детей, испытывающих различные страхи, переживающих разлуку, развод родителей, воспитывающихся в чужой семье, подвергшихся насилию, а также подростков, остро переживающих проблему одиночества.

Библиотерапевтические методики используют с целью коррекции у детей и подростков:

* отношения к себе, к своему «Я»: развитие способности к объективной самооценке, укрепление адаптационных качеств, развитие самостоятельности, чувства уверенности в себе, системы ценностей;
* отношения к другим: развитие способности к сопереживанию, критического и доброжелательного восприятия достоинств и недостатков других людей, навыков адекватного и равноправного общения, способности к разрешению межличностных конфликтов;
* адаптации в коллективе: развитие навыков по установлению деловых контактов, организаторских навыков и умений, способности добиваться уважения сверстников и взрослых;
* отношения к жизни: приобретение навыков выбора и принятия решения, мобилизации и самоорганизации в экстремальных ситуациях, приобретение и укрепление волевых качеств, развитие навыка оптимистической оценки реальности.

Основные задачи терапевтической литературы — увидеть новые возможности и пути развития, найти способы решения проблемы, поработать с эмоциями.

ОСНОВА МОТИВАЦИИ

Наблюдения показали, что поддерживать интерес со стороны подростков удастся, предоставляя им возможность почувствовать себя успешными. Сотрудникам придётся очень постараться, чтобы найти в каждом трудном подростке то увлечение, которое можно перевести в мирное русло и использовать в ходе мероприятий. Например, если у нового друга библиотеки есть татуировки, можно предложить ему выступить главным в процессе организации и проведения тематической встречи. При этом, относясь к нему как к эксперту, подсказать подходящую литературу. Разумеется, причиной, чтобы пойти на контакт, для ребёнка в данном случае может стать простое тщеславие, присущее всем людям. Но библиотека ставит более высокие цели: таким образом, происходит социализация подростка. Возможно, он впервые в жизни окажется организатором какого-либо действа, откроет в себе новые способности. Важная деталь: предложив подростку выступить в качестве организатора тоге или иного мероприятия, библиотекарь не должен превращать его в ученика, выполняющего задание, задача библиотекаря -незаметно помогать и направлять модератора предстоящей встречи для получения действительно интересного результата. И тогда, оказавшись в новой для себя роли «руководителя», ребёнок почувствует, что ранее наложенные на него клише, связанные, например, с неудачами в учёбе, не делают невозможным достижение высоких целей в других сферах.

Трудные подростки, как правило, — дети из неблагополучных семей или из таких, где взрослые считают, что материальный достаток компенсирует дефицит живого общения. Мы же независимо от уровня жизни и успеваемости с одинаковым радушием относимся ко всем пользователям, помня о том, что если с тем или иным местом связаны положительные эмоции (здесь ты нужен, важен, полезен, тут есть друзья и единомышленники), то сюда, безусловно, захочется вернуться — хотя бы для того, чтобы в сложной жизненной ситуации почувствовать поддержку.

ЭЛЕКТРОННАЯ НЕИЗБЕЖНОСТЬ.

Библиотека не теряет связь с детьми и подростками и в более привычной для них среде — в социальных сетях, стараясь таким образом быть всегда рядом. Наибольший отклик в профилактической работе с трудными подростками принесли следующие онлайн-мероприятия:

* Обзор «Книги, которые тебя понимают», герои произведений — подростки. Рассказанные истории помогают читателям-сверстникам разобраться в сложных жизненных вопросах.
* Интернет-акции с целью просвещения детей и подростков: «Ты только начинаешь жить» (любой подросток мог анонимно обратиться со своей проблемой и попросить совета) и «Нет вредным привычкам. Убедительные факты».

Предоставление вариантов досуга для трудных подростков - вклад библиотекарей в профилактику совершения ими правонарушений и даже преступлений. При качественной совместной работес другими организациями культуры и образования, правоохранительными органами библиотека способна стать информационно-досуговым центром по данному направлению в своём населённом пункте.

**Список литературы**:

***Балашева А.*** Несовершеннолетние – категория особая: опыт работы по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних в библиотеках Алтайского района / А. Балашева //

Библиотека. – 2015. – №8. – C. 23-27.

***Варзина С.*** Принцип «заставить» отменить: тактика работы с трудными подростками / С. Варзина // Библиополе. – 2021. – №6. – С.45-58.

***Кривчикова Е.*** Посеешь привычку – пожнѐшь характер: опыт 18работы с трудными детьми и детьми «группы риска» / Е. Кривчикова, О. Кушнарѐва, Т. Михеева // Библиотека. – 2015. – №6. – C. 34-36.

***Мальцева Н.*** Никто не остаѐтся без заботы: опыт библиотечной работы с подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию / Н. Мальцева // Библиотека. – 2016. – №6. – C. 32-35.

***Симонова Ю.*** Поиск ориентиров для трудных подростков: опыт работы по программе «Библиоадаптация: социальная реабилитация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами информационно-просветительской деятельности» Вологодской ОДБ / Ю. Симонова // Библиополе. – 2017. – №8. – C. 61-63;

***Симонова Ю.*** Поиск ориентиров для трудных подростков: опыт работы по программе «Библиоадаптация: социальная реабилитация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами информационно-просветительской деятельности» Вологодской ОДБ / Ю. Симонова //

Библиотека. – 2016. – № 12. – C. 44-45.

***Троянова Е.*** Ты в этом мире не один: опыт работы Липецкой ОДБ с подростками «группы риска» / Е. Троянова // Библиополе. – 2017. – №3.– C. 53-56.

\*\*\*\*\*

***В помощь библиотекам***: информационно-методический бюллетень. Вып. 44 [Электронный ресурс] // Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина. – Вологда, 2012. – Режим доступа: https://www.booksite.ru/forum/knigi/44.pdf.

***Костина М. П.*** Особенности применения библиотерапии в работе с дезадаптированными подростками [Электронный ресурс] // Молодой учѐный. – 2017. – №9. – С. 276-278. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/143/40136/.

***Применение библиотерапии в библиотеке*** [Электронный ресурс] // МБУК «Азовская городскаяЦБС». – Режим доступа: http://www.azovlib.ru/index.php/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-26- 52/2-uncategorised/425-2016-09-15-19-16-35.

***Рыбак С.В.*** Дети в трудной жизненной ситуации: методические рекомендации для библиотекарей, обслуживающих детей [Электронный ресурс] / С.В. Рыбак // ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной». – Режим доступа:http://www.rodbv.ru/adults/librarians/training/Children\_%20in\_%20a\_%20difficult\_%20life\_% 19

20situation/