Ждём вас по  **АДРЕСУ:**

606310, Нижегородская обл.

р.п. Д-Константиново,

ул. Советская, д.87

**Центральная**

**библиотека им.Н.И.Кочина**

**Контактный телефон:**

(8-268) 5-14-78, 5-23-51

**E-mail:** [dk\_cbs@mts-nn.ru](mailto:dk_cbs@mts-nn.ru)

**Сайт:** dk-biblkochin.ru

**РЕЖИМ РАБОТЫ:**

Понедельник с 8.00 – до 17.15

Вторник-пятница с 8.00 – до 18.00

Выходной – суббота

Воскресенье – с 9.00 – до 16.00

Последний четверг месяца-

санитарный день.

Составитель:

библиотекарь ОК и ОЛ – О.С. Крайнова





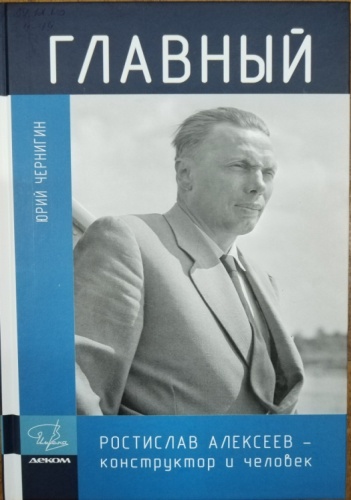
***Новые поступления краеведческих изданий***

р.п. Дальнее Константиново, 2022

***Уважаемые читатели!***

***Предлагаем Вашему вниманию обзор новинок по краеведению, благодаря которым Вы сможете пополнить свой багаж знаний по истории Нижегородского края, узнать интересные факты из жизни знаменитых людей, вклад которых в развитие нашей области неоспорим.***

***Здесь вы найдете художественные книги для души и приятного досуга.  
Выбирайте на свой вкус!  
Читайте, узнавайте, гордитесь своим краем!***

***Чернигин Ю.П.***

*Главный/Юрий Павлович Чернигин. – Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2021. – 277, [3] с.: ил. – (Имена).*

Книга "Главный" приурочена к 105-летию со дня рождения Р. Е. Алексеева и 800-летнему юбилею Нижнего Новгорода, где жил и работал всемирно известный конструктор. Она посвящена судьбе и творческому пути создателя первых в мире судов на малопогруженных подводных крыльях и экранопланов, рассчитана на широкую аудиторию. Для одних "Главный" станет воспоминанием о молодости, когда крылатые корабли уносили навстречу солнцу, а других – познакомит

с талантливыми людьми, прославившими наш город - колыбель скоростного флота - и нашу страну небывалыми достижениями в науке и технике. "Главный" - книга о гениальности и человечности, благодаря которым влюбленный в Волгу и скорость улыбчивый юноша Слава вырос в великого русского конструктора Ростислава Евгеньевича Алексеева. Созданное непосредственными участниками событий произведение наполнено забавными и драматичными эпизодами, пронизано юмором и печалью.

***Фёдоров В.В.***

*Сказ о «пурецких звонах» и «певкой бронзе»/Вячеслав Вениаминович Фёдоров, Николай Владимирович Мошков. – Нижний Новгород: Литера, 2021. – 96 с.: цв.ил.*

Пурехские колокольчики быстро завоевали популярность. Мастеров начали отмечать наградами на различных выставках - не только на российских, но и за рубежом. Кто-то из умельцев придумал изображать медали на колокольчиках. Затем к ним добавились имя мастера, название места, где колокольчик отлили, орнамент – и колокольчик превратился в произведение народного искусства.

***Архимандрит Тихон (Затёкин)***

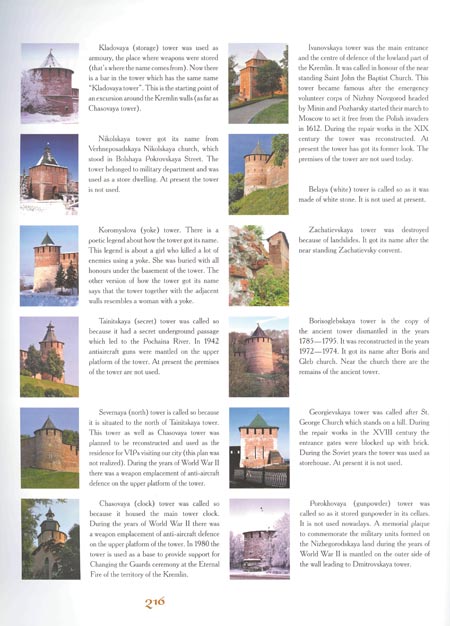
*Древняя обитель на Оке. История Благовещенского монастыря в жизнеописаниях его настоятелей/**Архимандрит Тихон (Затёкин). – Нижний Новгород: Вознесенский Печерский монастырь, 2022. – 752 с.: фото.*

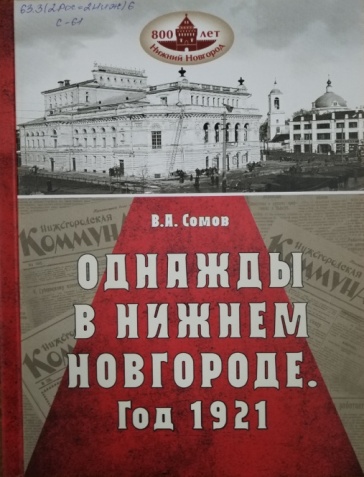
В книге подробно повествуется о «зачале» монастыря, его забвении на первые сто лет и возрождении по благословению Святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца. Часть книги посвящена настоятелям этого древнего монастыря, который являлся сначала Митрополичим, Патриаршим и Синодальным «домовым» монастырем Первосвятителей Российской Церкви. Каждый настоятель в период управления данной обителью внес свой посильный вклад в дело ее духовного становления, а также в развитие и сохранение архитектурного ансамбля монастыря. Многие настоятели возглавляли другие древние православные обители, а также были удостоены архипастырского сана и возглавляли различные Российские епархии.

*** Агафонов С.Л.***

*Нижегородский кремль/Святослав Леонидович Агафонов. – 3-е изд., доп., перераб. – Нижний Новгород: Кварц, 2019. – 240 с.: цв. ил., фото.*

Книга посвящена вопросам истории и архитектуры Нижегородского кремля — одного из лучших памятников русского оборонного зодчества начала XVI века. Архитектура кремля показана в связи с особенностями развития русского оборонного зодчества. В книге рассматривается формирование кремлевского ансамбля, раскрываются основные принципы реставрации кремля.

Иллюстрации, кроме фотографий и рисунков, включают ряд графических архивных материалов, ранее не публиковавшихся.

***Сомов В.А.***

*Однажды в Нижнем Новгороде. Год 1921…: монография/Владимир Александрович Сомов. – Нижний Новгород: БегемотНН, 2021. – 224 с.: ил., фото.*

Книга Владимира Александровича Сомова, профессора, доктора исторических наук, являет собой весьма смелый и оригинальный эксперимент. Выполненная в жанре микроистории, она погружает читателя в один-единственный год жизни Нижнего Новгорода – 1921-й, с его бытом, идеологией, властными структурами, праздниками, взглядами на брак и семью, борьбой с преступностью, положением дел в области культуры, образования, здравоохранения и многим-многим другим. Подобная «фокусировка» на ничтожно малый временной отрезок позволяет, по мнению автора, реконструировать повседневную жизнь горожан в ее естественном течении, без политических, философских и иных не слишком беспристрастных оценок, обычно свойственных для макроисторического подхода.  
Настоящее издание – первый шаг в реализации практического осуществления беспристрастного локального подхода к изучению истории нижегородского региона советского периода, ведь каждая из глав книги, считает В. А. Сомов, может быть расширена до отдельного исследования.

***Сказки Ивана Ковалёва****/сост. Николай Владимирович Морохин. – Нижний Новгород: Кварц, 2019. – 304 с.*

Сказочник из Воскресенского района Нижегородской области Иван Федорович Ковалев (1885—1965) известен как один из выдающихся исполнителей этого жанра в России. В центре его творчества фантастические и авантюрные сказки, в то время как сказки о животных малочисленны вследствие того, что сам он считал их детскими и малоинтересными. Встречаются прямые интродукции литературных сюжетов в его фольклорный репертуар - так, среди сказок Ковалёва имеются дословные пересказы "Огнива" Андерсена (с сохранением речевых оборотов классического ганзеновского перевода) и "Барышни-крестьянки" Пушкина. Отличительной чертой сказок Ивана Ковалёва является наличие в них чёткой мотивированности поступков всех героев. Также характерными чертами его сказок являются многосюжетность, сложная композиция и психологизм.



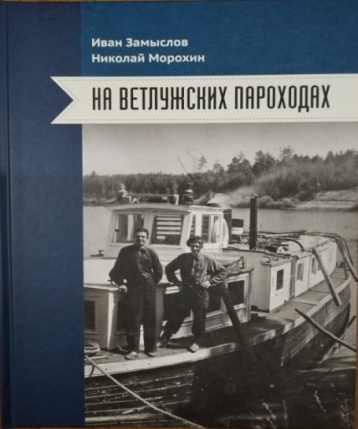
***Власова А.А.***

*Былицы от Жар-птицы: сказки о нижегородских художественных промыслах/Александра Власова; худож. Юлия Варнакова. – Нижний Новгород: Кварц, 2021. –*

*48 с.: ил.*

Пять сказок – пять «былиц» – опираются на исторические факты и старинные предания о возникновении промыслов, о мастерах, прославивших родной край, и повествуют о хохломской и городецкой росписи, семеновской матрешке, павловских ножах и лысковской деревянной игрушке. Яркие иллюстрации Юлии Варнаковой помогут юному читателю представить героев сказок и познакомиться с художественным промыслом, с которым эти герои связаны.

******

***Замыслов И.Л.***

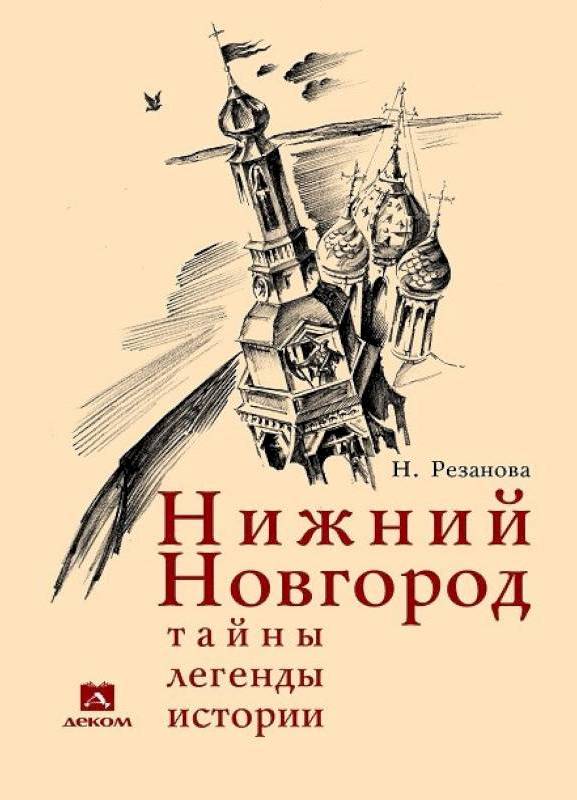
*На ветлужских пароходах/Иван Леонардович Замыслов, Николай Владимирович Морохин. – Нижний Новгород: Литера, 2021. – 248 с.: фото.*

В книгу вошли очерки и фотоматериалы, рассказывающие об истории судоходства на Ветлуге - третьем по длине притоке Волги, о судах, людях, которые на ней работали, о затонах и пристанях.

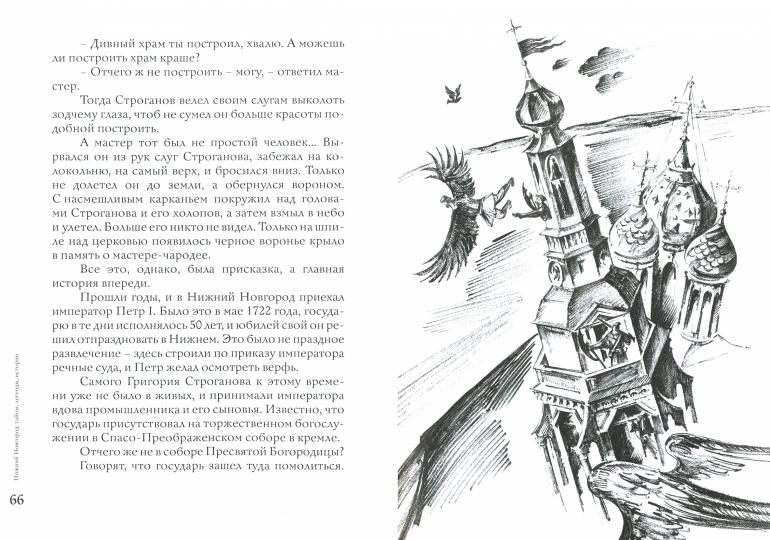
***Карпенко В.Ф.***

*Нож в сердце рейха: роман/Виктор Федорович Карпенко; худож. Вячеслав Остапенко. – Москва: Эксмо, 2022. – 318, [2] с.: ил.*

Это был его первый настоящий подвиг. Семнадцатилетний сибиряк Фёдор Прокопенко вышёл в тайге один на один с матерым медведем и в жестокой схватке победил зверя. Ну чем не повод досрочно призвать парня на фронт бить фашистов? Но не такая судьба была уготована Федору. Видя врожденную смекалку и настойчивость молодого охотника, командование определило его в школу подготовки офицеров-нелегалов для выполнения спецзаданий в глубоком тылу противника. Вскоре под видом немецкого бизнесмена Федор уже готовил операцию по похищению «отца» германской ракетной промышленности Вернера фон Брауна…

***Резанова Н.***

*Нижний Новгород: тайны, легенды, истории/Наталья Владимировна Резанова; при участии Натальи Геннадьевны Григорьевой; худож. В.Г. Надеждин. – Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2019. – 229, [3] с.: ил.*

В истории города есть множество событий, увлекательных и достойных внимания, трагических, забавных, поучительных. Мы проведем вас по Нижнему полузабытому и загадочному, и, возможно, вы узнаете кое-что для себя любопытное: как и где искали в Нижнем библиотеку Ивана Грозного, какое отношение имеет Нижегородская ярмарка к Канарским островам, какие тайны хранит дворец промышленников Рукавишниковых, какая судьба была у одной из царских невест...  
Издание предназначено для широкого круга читателей, и мы надеемся, что оно будет интересна и современным подросткам, и их родителям.

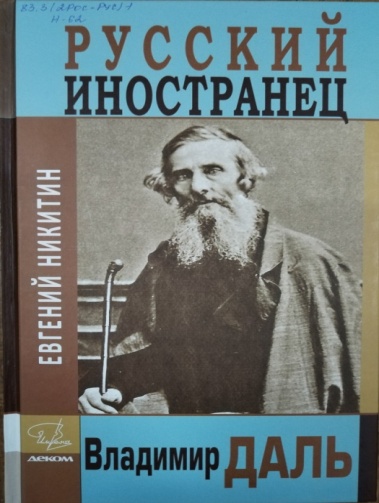
***Пономаренко Ю.А.***

*Дорогой папочка! Ф.И. Шаляпин и его дети/ Юрий Антонович Пономаренко. – Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2021. – 283, [5] с.: фото. – (Имена).*

Книга "Дорогой папочка!" - это взгляд на жизнь великого русского артиста Ф. И. Шаляпина глазами его детей. Портрет, написанный воспоминаниями самых близких - самый правдивый и личный: здесь нет лощёных званий и громких титулов, здесь есть только человек - живой и близкий. Восемь голосов поведают то, чего не прочитаешь в официальных биографиях: какие сказки Шаляпин рассказывал детям на ночь, как он шутил и дурачился. Есть здесь и воспоминания о том, как певец готовился к концертам, как вживался в роль, как завораживал своих слушателей. И более трагичные - о том, как принял он революцию, как решился на эмиграцию и как потом всю жизнь скучал по родине. Эта книга позволяет взглянуть на жизнь этого гениального человека глазами его семьи и детей. Кроме того большая часть воспоминаний и иллюстраций в России никогда не публиковалась.

***Нижний Новгород: путешествия во времени. Восемь веков истории****: интерактивное пособие по истории города/авт.-сост. Юлия Евгеньевна Алёхина, Ольга Ивановна Наумова; худож. Мария Кораллова. – Нижний Новгород: Кварц, 2021. – 208 с.: цв. ил., фото.*

Книга приглашает читателя в путешествие по страницам истории Нижнего Новгорода — от основания города до наших дней. Здесь вы найдете информацию о громких исторических событиях, малоизвестные факты о знакомых местах, архивные фотографии и современные виды города. Вы узнаете, например, когда Нижний Новгород был столицей, какие тайны сделали наш город в прошлом веке невидимым для иностранцев, как один великий изобретатель заставил корабли летать, где можно попробовать настоящую «космическую» еду... А еще наша книга подскажет, что можно посмотреть и куда сходить в Нижнем Новгороде. Может быть, кто-то впервые прочитает о Детской железной дороге или Детском речном пароходстве.  
Главный же секрет издания — в «оживающих» иллюстрациях. В каждой главе можно найти фотографии, которые можно «оживить» с помощью смартфона и специального приложения.

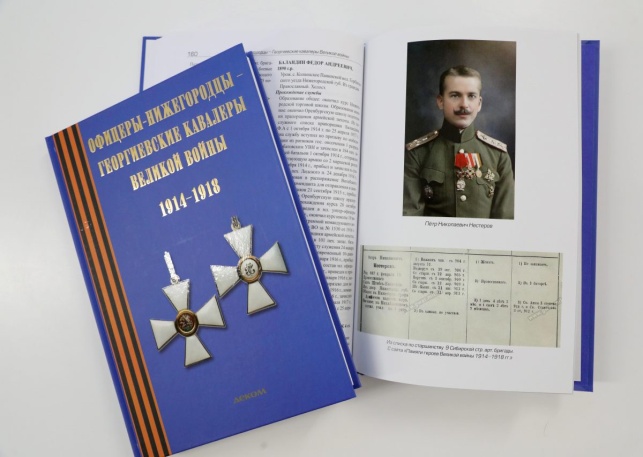
***Никитин Е.Н.***

*Русский иностранец Владимир Даль/Евгений Николаевич Никитин. – Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2021. – 259, [5] с.: фото. – (Имена).*

В книге Е. Н Никитина "Русский иностранец Владимир Даль" подробно разбираются важнейшие периоды и аспекты жизни В.И. Даля: его учеба в Морском кадетском корпусе, служба во флоте, учеба в Дерптском университете, служба в Оренбурге, Петербурге, Нижнем Новгороде. Автор рассказывает об идейных и творческих взглядах Даля от ранней юности до последних лет.

В Нижнем Новгороде В. И. Даль провел 10 лет жизни (с 1849 по 1859 гг.): служил в Удельной конторе, собирал материал для "Толкового словаря", в это время были изданы его "Пословицы и поговорки русского народа". Именно в Нижнем Новгороде Даль добился признания в литературе, публицистике, воплотил в жизнь свои основные научные знания.  
Книга Е. Н Никитина "Русский иностранец Владимир Даль" призвана восполнить пробелы в биографии В. И. Даля, она рассказывает не только о его жизни, но и встречах с людьми, сыгравшими важную роль в русской истории и в истории русской культуры.

***Офицеры-нижегородцы – Георгиевские кавалеры Великой войны 1914-1918****. Книга памяти вып. 3. Т.1/Радислав Вячеславович Кауркин, Александр Владимирович Молоков. – Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2021. – 234, [2] с.: ил., фото.*

Императорский военный Орден Святого Великомученника и Победоносца Георгия утвержден Екатериной II 26 ноября 1769 года в день памяти освящения церкви Великомученника Георгия в городе Киеве через год после начала русско-турецкой войны 1768–1774 гг. Орден имел четыре степени и предназначался для награждения военнослужащих за отличие в военных подвигах. Награждение орденом строго регламентировалось. Это была высшая награда России до 1917 года. В книге приведены сведения о 211 нижегородцах-офицерах, награжденных орденом Святого Георгия и Георгиевским оружием (100 человек), а также Георгиевским крестом и Георгиевскими медалями (111 человек) за период Первой мировой войны.